

Lesbarkeiten

Antikerezeption zwischen Barock und Aufklärung

*Forschungssymposium des
Zentrums für die antiken Kulturen des Mittelmeerraums
und des Zentrums für Moderneforschung
12.-13. 2. 2009
Vortragssaal des Archäologischen Instituts
(Ecke Weyertal/Kerpener Straße)*

*Organisation:
Prof.Dr.Dietrich Boschung
Prof.Dr.Erich Kleinschmidt*

Tagungsplan

Donnerstag 12. 2. 2009

Sektion 1: Wahrnehmung

9:15 - 9:30	Eröffnung
9:30 - 10:15	Stefan Grohé: Autopsie und normierte Wahrnehmung. Die Quellen der Querelle
10:15 - 11:00	Ekaterini Kepetzi: Die Athenreise des Marquis de Nointel und die Beschreibungen Athens um 1700
11:00 - 11:30	Kaffeepause
11:30 - 12:15	Christof Berns: Vorstellungen vom ephesischen Artemision vor seiner Entdeckung
12:15-13:00	M.A. Jan Broch: Öffnungen der Antike um 1700

Sektion 2: Wissensorganisation

14:30 - 15:15	Bernd Manuwald: Historia Literaria
15:15 - 16:00	Alfred Schäfer: Stephan Broelmann (1551-1622): Agrippa und die Gründung Kölns
16:00 - 16:30	Kaffeepause
16:30 - 17:15	Erich Kleinschmidt: Geselligkeit und Intellektualität. Voraufklärerische Bildungskonzepte zwischen Antikerezeption und Gelehrtenkultur am Beispiel von Johann Albert Fabricius

19.00 - 21.00

Abendveranstaltung:

Vortrag Wilhelm Voßkamp,
19 Uhr c.t. in Raum XII Hauptgebäude:
"Dichtender Geschichtsschreiber des menschlichen Herzens"
Heliodor und der galante Roman in Deutschland

Freitag 13. 2. 2009

Sektion 3: Transfer

- 9:30 - 10:15 Christiane Vorster: Statuenergänzung und Statuendeutung
10:15 - 11:00 Wolfram Steinbeck: Ein produktives Mißverständnis. Zur Antikerezeption in der Oper um 1600
11:00 - 11:30 Kaffeepause
11:30 - 12:15 Jörn Lang: Neuzeitliche Gemmen nach antiken Vorlagen

Sektion 4: Reinszenierung

- 13:45 - 14:30 Rudolf Drux: Von der Lesbarkeit des locus desertus um 1620 und 1720. Ein Topos der römischen Elegie in zwei Barockgedichten
14:30 - 15:15 Maria-Theresia Leuker: Im Buch der Natur lesen. Antikerezeption in Rumpfius' ‚Amboinsche Rariteitkamer‘ (1705)
15:15 - 15:45 Kaffeepause
15:45 - 16:30 Artemis Klidis-Honecker: Antikenrezeption in der Allée Royale und ihre Bedeutung für das Gesamtkonzept der Parkanlage von Versailles
16:30 - 17:15 Dietrich Boschung: Römische Geschichte in Bildern. Antike Denkmäler und ihre historische Interpretation
17:15 - 17:45 Schlussdiskussion