

Ringvorlesung Fin de Siècle



Afrikanistik · Amerikanistik · Anglistik · Germanistik · Geschichte · Informationsverarbeitung

Di. 14-16 Uhr
Hörsaal XVIII
Hauptgebäude

11. April
Die künstlerische Strategie
der futuristischen Aggression
Prof. Dr. A. v. Graevenitz

18. April
Die malaiischen Zeitungs-
romane um 1900 am Beispiel
einer Kurzgeschichte des
Journalisten Kommer
Prof. Dr. E. P. Wieringa

25. April
Geld (m)acht Kultur:
soft skills um 1900
PD Dr. Eva-Maria Siegel

02. Mai
Aufbruch in der
Sprachwissenschaft:
Die Junggrammatiker
Prof. Dr. J. Lenerz

0221/470 - 3797
info@zfmod.de
www.zfmod.de

Japanologie · Katholische Theologie · Kunstwissenschaft · Medienwissenschaft · Musikwissenschaft

09. Mai
Renaissance der Vormoderne
im 'Ornamentalismus':
Aspekte europäischer
Sozialgeschichte um 1900
Prof. Dr. A. Fahrmeir

16. Mai
Postsäkular oder postreligiös?
Über Religion -
nach ihrem Ende
Prof. Dr. H.-J. Höhn

30. Mai
Fedor Sologubs Roman
"Der kleine Dämon" als
Beispiel für das russische
Fin de Siècle
Prof. Dr. H.-J. Gerigk

13. Juni
Marcel Proust:
Freuden und Tage
des Beobachtens
PD Dr. M. Chihaia

20. Juni
Die Lesbarkeit der Moderne:
Hugo v. Hofmannsthal
'Chandos-Brief'
Prof. Dr. E. Kleinschmidt

27. Juni
Die Auflösung der
Tonalität
Prof. Dr. W. Steinbeck

Niederlandistik · Nordische Philologie · Orientalistik · Pädagogik · Philosophie · Psychologie

04. Juli
Eine Ordnung selbst im
Ungeordneten. Zum
Zusammenhang von
Kinematographie und
Symbolismus in der
dänischen Literatur
Prof. Dr. S. M. Schröder

Zentrum für Moderneforschung
Philosophische Fakultät
Universität zu Köln

11. Juli
Dekadenz, Jugendstil,
Expressionismus.
Die österreichische
Literatur des Fin de Siècle
am Beispiel Georg Trakls
Prof. Dr. H. Esselborn

Ringvorlesung Fin de Siècle



Afrikanistik · Amerikanistik · Anglistik · Germanistik · Geschichte · Informationsverarbeitung

Di. 14-16 Uhr
Hörsaal XVIII
Hauptgebäude

11. April
Die künstlerische Strategie
der futuristischen Aggression
Prof. Dr. A. v. Graevenitz

18. April
Die malaiischen Zeitungs-
romane um 1900 am Beispiel
einer Kurzgeschichte des
Journalisten Kommer
Prof. Dr. E. P. Wieringa

25. April
Geld (m)acht Kultur:
soft skills um 1900
PD Dr. Eva-Maria Siegel

02. Mai
Aufbruch in der
Sprachwissenschaft:
Die Junggrammatiker
Prof. Dr. J. Lenerz

0221/470 - 3797
info@zfmod.de
www.zfmod.de

Japanologie · Katholische Theologie · Kunstwissenschaft · Medienwissenschaft · Musikwissenschaft

09. Mai
Renaissance der Vormoderne
im 'Ornamentalismus':
Aspekte europäischer
Sozialgeschichte um 1900
Prof. Dr. A. Fahrmeir

16. Mai
Postsäkular oder postreligiös?
Über Religion -
nach ihrem Ende
Prof. Dr. H.-J. Höhn

30. Mai
Fedor Sologubs Roman
"Der kleine Dämon" als
Beispiel für das russische
Fin de Siècle
Prof. Dr. H.-J. Gerigk

13. Juni
Marcel Proust:
Freuden und Tage
des Beobachtens
PD Dr. M. Chihaia

20. Juni
Die Lesbarkeit der Moderne:
Hugo v. Hofmannsthal
'Chandos-Brief'
Prof. Dr. E. Kleinschmidt

27. Juni
Die Auflösung der
Tonalität
Prof. Dr. W. Steinbeck

Niederlandistik · Nordische Philologie · Orientalistik · Pädagogik · Philosophie · Psychologie

04. Juli
Eine Ordnung selbst im
Ungeordneten. Zum
Zusammenhang von
Kinematographie und
Symbolismus in der
dänischen Literatur
Prof. Dr. S. M. Schröder

Zentrum für Moderneforschung
Philosophische Fakultät
Universität zu Köln

11. Juli
Dekadenz, Jugendstil,
Expressionismus.
Die österreichische
Literatur des Fin de Siècle
am Beispiel Georg Trakls
Prof. Dr. H. Esselborn