

Zentrum für Moderneforschung |

Ringvorlesung Romantik - die erste Moderne ? (II)

:: 16. April 2007 | Prof. Dr. Klaus Düsing

- Genie und Kunst beim frühen Schelling

:: 23. April 2007 | Prof. Dr. Katharina Niemeyer

- Romantik in Lateinamerika - eine andere Moderne?

:: 30. April 2007 | PD Dr. Matthias Bickenbach

- Romantische Medienpoetik und das kulturelle Gedächtnis der Romantiker
- (Clemens Brentano vs Friedrich Schlegel)

:: 7. Mai 2007 | Prof. Dr. Stephan Grohé

- Warum die romantische Skulptur nicht langweilig ist. Zur Modernität einer vernachlässigten Gattung

:: 14. Mai 2007 | Dr. Rolf Füllmann

- Neuromantik als Gegenmoderne? Zur Romantik-Rezeption der ‚Inneren Emigration‘
- am Beispiel von Ricarda Huch und Werner Bergengruen

:: 21. Mai 2007 | Prof. Dr. Günter Blamberger

- Heinrich von Kleist - Kontrollverlust als Faszinationskalkül

:: 4. Juni 2007 | Dr. Tobias Janz

- Die selbstreflexive Wende der Musik um 1800 und die Geburt der musikalischen
- Moderne

:: 11. Juni 2007 | Prof. Dr. Barbara Neymeyr

- Der nostalgische Avantgardist. Heinrich Heines ambivalentes Verhältnis zur Romantik

:: 18. Juni 2007 | PD Dr. Eva-Maria Siegel

- Das Unheimliche an/in der Moderne: E.T.A. Hoffmann - S. Freud - J. Kristeva

:: 25. Juni 2007 | Prof. Dr. Horst Lohnstein

- Sprachwissenschaft in der Romantik - und heute

:: 2. Juli 2007 | PD Dr. Manuela Günter

- Romantische Medien - Bettine von Arnims entwendeter Briefwechsel

:: 9. Juli 2007 | Dr. Torsten Hahn

- Der *mystische Souverän* und die *Polizey* - Literarische Beschreibungsformen der Gesellschaft um 1800

Montag | 12-13.30 Uhr | HS XVIII